

Cie Fil Rouge
Novalaise (73)
Amélie: 06 76 47 82 56
ciefilrouge@gmail.com
www.ciefilrouge.fr

La Mécanique des Fluides

Médiation - ateliers



LES INTERVENANTS

Elisabeth Desbois : autrice de la compagnie, médiatrice.

Pierre LALOGÉ : comédien / rappeur - formateurs théâtre et musique.

Les ateliers peuvent aussi être animés par d'autres intervenants.
Nos ateliers sont systématiquement proposés avec 2 intervenants.

LES THÈMES DÉVELOPPÉS AUTOUR DU SPECTACLE

Les règles, les menstruations, un sujet qui peut effrayer certains et sinon ne pas attirer et pourtant **c'est une formidable porte d'entrée** vers des thèmes qui nous semblent très importants pour les jeunes de 11 à 18 ans :

-l'intimité : c'est quoi ? mon jardin secret ? je le partage avec qui ?
Cela nous amène à parler du **consentement**, du respect de l'autre et de la sexualité éventuellement, sans parler de ces sujets frontalement.

-le rapport avec notre corps : ce qui est compliqué à la puberté, les changements du corps, le connaître tout simplement.

-la confiance en soi et l'estime de soi: un sentiment primordial dans le développement d'une personne.

-le rapport H/F et le sexisme : sujet abordé dans plusieurs scènes du spectacle comme « si les hommes avaient leurs règles » => ce qui nous amène à se projeter dans la peau de l'autre, inverser les situations pour mieux se comprendre.



LES ATELIERS

Nous proposons en lien avec le spectacle des ateliers d'écriture, la mise en musique (rap/slam) et atelier théâtre (improvisation / saynètes).

Nous nous adaptons **de la 6e à la terminale**. Les thèmes seront abordés de manières différentes. En sixième, on délivre de l'information, en troisième, on ouvre le débat.

Les jeux pratiqués lors des ateliers s'adaptent d'eux-mêmes à l'âge des enfants. Ils n'inventeront pas les mêmes scènes, n'écriront pas les mêmes textes mais ils pourront aborder les thèmes évoqués.

Ateliers de 2H : THÉÂTRE

- Échauffements, exercices de théâtre
- Définir intimité : pas si facile !
- Faire le jeu de la bulle (travail à 2) pour définir sa zone de confort et son besoin de distance avec autrui. Le but est de voir que nous avons tous des bulles différentes, à diamètre variable selon la personne en face de nous. On se sent mal quand qqun entre dans notre zone : il faut donc faire respecter sa bulle et respecter celle des autres. Pourquoi est-ce important ?
- Echanges sur le spectacle (sur le fond et la forme)
- Se mettre en scène : jeu de théâtre Imaginer des saynètes de la vie de tous les jours réalistes ou non sur le thème "respect intimité"



ATELIER 2H - ECRITURE

Dictionnaire fou de l'intimité

- Entrer par le langage sur la thématique de l'intimité
- Choisir les mots et comprendre les nuances
- Définir les termes retenus
- L'écriture permet de mettre en mots un espace flou, de rendre visible ses contours.
- Possibilité d'illustrer le dictionnaire en atelier ou avec le/la professeur d'arts plastiques.



ATELIER 2H - MUSIQUE

Rap / Slam

- Ecriture de texte sur la base de petits jeux d'écriture en lien avec le spectacle ou en lien avec le dictionnaire fou de l'intimité
- Echauffements de la voix
- Travail d'élocution, d'écoute et de rythme avec des jeux.
- Mise en musique de ces textes
- Création de chansons (slam ou rap) par les élèves

